

Lilla gubben uppå tallebacken,
vallvisa efter Damber Anna, Älvdalen,
upptecknad av Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

520. VALLVISA

The musical score is written on four staves in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The first two staves contain the main verses, and the last two staves contain an instrumental section labeled 'Efterspel'.

Lil - la gub - ben up - på tal - le - bac - ken, fy - ra get - ter — ha - de han. }
Sål - de bort si - na blac - ka get - ter, köp - te stin - tur - na gull - band. }

Mi duc - ka, lapp - suc - ka, mi get och jag med. Ve - lest mig, u - kär
(Min doc - ka, lapp - soc - kor, min get och jag med. Lyck - lig jag, vil - ka

Efterspel.
bra no die - ter, so fy so — bra fläd.
bra get - ter, som följa så — bra hjorden.)

Sjöngs som vallvisa i Älvdalen och upptecknades efter en sjuttioårig gumma,
Damber Anna.

Stefan Lindén 2018-07-25

Lilla gubben uppå tallebacken,
fyra getter hade han
Sålde bort sina blacka getter,
köpte stintorna gullband
Mi ducky, lappsucka,
mi get och jag med
Velest mig, ukär bra no dieter,
so fy so bra fläd

